

Introductie van Pearl River Piano Group

A Piano for All

Tijden veranderen. Tijdens het bewind van Mao was de piano in China een symbool van de bourgeoisie, instrumenten werden vernietigd. Nu leren miljoenen jonge kinderen pianospelen, geïnspireerd door grote voorbeelden zoals Yundi, Yuja Wang en Lang Lang. En Chinese pianofabrikanten houden gelijke tred met Pearl River Piano Group voorop, waar dagelijks een kleine vijfhonderd piano's de fabriek verlaten.

Op de Leipziger Messe ontmoeten we Leng Tshua, International Sales and Marketing Director bij Pearl River Piano Group China, en Evelyn Luo, General Manager Pearl River Piano Group Europe GmbH, gevestigd in Braunschweig. Deze dochteronderneming is al 15 jaar in Duitsland gevestigd. Beiden zijn al ruim dertig jaar werkzaam in de piano-industrie en gepassioneerd door de

nieuwe presentatie van Pearl River Piano's in Europa. Het bedrijf werd opgericht in 1956 in Guangzhou en Pearl River is de grootste pianofabrikant ter wereld.

Leng Tshua: 'Ja, we zijn er trots op onze productie van meer dan 160.000 piano's per jaar, met meer dan 4.000 werknemers. Alle instrumenten van de drie merken Pearl River, Ritmüller en Kay-

Met Leng Tshua en Evelyn Luo bij de Ritmüller concertvleugel.



FOTO'S: PEARL RIVER PIANO



De fabriek in Guangzhou.

serburg worden gemaakt in de nieuwe, in 2017 voltooide, ultramoderne fabriek in Guangzhou. 'In de fabricage combineren we traditioneel vakmanschap met geavanceerde computergepasteurde CNC machines, en we voldoen daarmee aan de hoogwaardige Europese standaard. We gebruiken ook Europese materialen zoals mechanieken en hamerkoppen van Renner, vilt van Filzfabrik Wurzen en snaren van Röslau. In 1998 werd Pearl River het eerste pianobedrijf in China dat de ISO 9001 ontving. Leng Tshua: 'Ja, we doen geen concessies aan de kwaliteit. In de afgelopen 30 jaar is er veel veranderd en hebben we de kwaliteit van onze producten voortdurend verbeterd, in samenwerking met belangrijke bouwers in Japan en Duitsland. Nu produceren we piano's op een Europese manier, met een Europese klank. Simpel gezegd: het is ons doel om goede producten te produceren voor een redelijke prijs die iedereen zich kan veroorloven. Dat lukt door het volume van onze productie, dat is ons bedrijfsmodel.'

'De klank moet mooi en uitnodigend zijn.'



De Ritmüller piano's zijn een plezier om te bespelen.

Leng Tshua ziet de grote betekenis van muziek. 'Muziek is een belangrijk onderdeel van het leven, boeken, muziek, kunst, we hebben het elke dag nodig. Ook voor kinderen en daarom is het zo belangrijk dat de eerste kennismaking met een piano van goede kwaliteit is. De klank moet mooi en uitnodigend zijn. Ik ben zelf pianist, ik ben begonnen toen ik twee jaar was. Het is een proces, muziek en klank is als babyvoeding. Het moet voedingswaarde hebben en van hoge kwaliteit zijn, anders groeit de baby niet. Op een piano met een slechte klank kunnen kinderen niet echt leren om van muziek te houden. Het is alsof je het kind vergif geeft, als je niet oppast, keren ze zich af van de muziek. Het is bekend dat

kinderen die muziek leren het beter doen in de wiskunde, ook hun gedrag wordt beïnvloed door muziekeducatie. De nieuwe generatie is onze hoop voor de toekomst.'

Er wordt gesproken over 30 tot 40 miljoen Chinese pianisten? Leng Tshua: 'Ik zou zeggen: anderhalf miljoen jonge mensen die van muziek hun beroep willen maken. Met onze Kayserburg International Youth Piano Competition, die ik wereldwijd promoot, hebben we veel succes, naast Europa, vooral in Noord-Amerika, Australië, de Filipijnen, Ecuador en in Hong Kong. Volgende keer in 2021 zullen de meeste Aziatische landen vertegenwoordigd zijn en het spannende nieuws is dat we dit jaar alleen al in China



De fabriek in Guangzhou.



meer dan 100.000 deelnemers hebben. Met steun van de onderwijsgemeenschap, openbare scholen en muziekscholen in heel China kunnen we dat managen.'

Pearl River is marktleider in China en de instrumenten wordt geëxporteerd naar meer dan 112 landen. Als een van de eersten bracht Pearl River in de VS piano's onder de eigen bedrijfsnaam op de markt. Evelyn Luo: 'Onze instrumenten worden goed ontvangen door pianoleraars en stemmers en we produceren al sinds 2005 alle modellen van Essex voor Steinway & Sons in onze fabriek in Guangzhou.'

Voor alle drie de merken, Pearl River, Ritmüller en Kayserburg produceert Pearl River concertvleugels die in gespecialiseerde Flagship stores in heel China, Azië en andere landen van het Pacifisch gebied worden aangeboden. Evelyn Luo: 'Nu we klaar zijn om onze producten met de wereld te delen, beginnen we de Europese markt te verkennen met onze producten, Ritmüller Classic Line, Ritmüller Superior Line en Ritmüller Premium Line. We richten ons nu op de verkoop van Ritmüller, een van de oudste Duitse merknamen voor piano's in Duitsland. De Ritmüller Classic Line biedt een hoge kwaliteit en een grote verscheidenheid aan modellen, zowel geschikt voor professionals als liefhebbers.

De Ritmüller Superior Line is ontwikkeld door een Europees ontwerpteam. Alle instrumenten hebben hoogwaardige componenten, waaronder klankbodems van geselecteerde sparren, Röslau-snaren en premium hamervilt. Het Ritmüller Premium-assortiment is eveneens ontwikkeld door onze Europese en Amerikaanse consultants voor piano ontwerp en we maken gebruik van de nieuwste technologie. Ook met deze instrumenten richt Pearl River zich tevens op professionele pianisten.'

Alle informatie over de piano's van Ritmüller is te vinden op de gloednieuwe website: www.ritmuller.de

Acustica piano's & vleugels in Breda is dealer van Pearl River
Acustica B.V.
Korte Huifakkerstraat 2
4815 PS Breda
Tel.: +31 (0)76 5602423
website: www.acustica.nl
E-mail: info@acustica.nl



De trots van het Chinese vakmanschap: Autumn Rose Art Case Edition



Ook met moderne design zet Kayserburg de toon.