

MICHAËL GRAILET - L'ARTISAN DU PIANO

Passie voor de piano

De naam van zijn bedrijf is goed gekozen want bij Michaël Graillet staat het ambacht hoog in het vaandel. Zelf opgeleid als pianist, geeft hij leiding aan een allround pianobedrijf, met een zeer exclusieve showroom en een compleet dienstenpakket.

Vijf jaar oud was Michaël Graillet toen hij kennis maakte met de piano bij zijn grootmoeder, die voor haar plezier speelde. Michaël echter wilde het vak in en na muziekstudies (solfège, analyse, geschiedenis) aan het Koninklijke Conservatorium van Luik en piano bij o.a. Marcel Cominotto en Fabian Jardon volgde hij nog de opleiding voor pianotechnicus en pianostemmer in Le Mans.

Steingraeber

En vijftientig jaar oud opende hij zijn winkel in Visé met één piano van Steingraeber. Nu is hij in Wallonië de exclusieve tussenhandelaar en officieel erkende technicus van het merk Steingraeber & Söhne. 'Steingraeber is voor mij de absolute top en Udo Steingraeber is een heel bijzondere man. Hij steunde me vanaf het begin en gaf me alle vertrouwen, terwijl ik geen ervaring had met een winkel en alleen wat stemwerk bij concerten had gedaan. Ik

werkte nauw met hem samen en ging vaak voor stages naar Bayreuth. 's Ochtends om zeven uur in de fabriek, daar heb ik zoveel geleerd van die geweldige technici over de finesses van de intonatie en zoveel andere zaken.'

Katsaris

Toen hij begon was Steingraeber nog niet zo bekend in België en die uitdaging past wel bij Michaël Graillet. Nu heeft hij alle modellen van Steingraeber in zijn winkel. 'Udo Steingraeber vertelde me ooit dat alleen in München en Parijs (bij de dealer voor heel Frankrijk) alle modellen staan. En dus ook in Visé!' Het pronkstuk is wel de concertvleugel, dezelfde vleugel die Cyprien Katsaris koos voor zijn CD opname met Neville Marriner van het Vijfde Pianoconcert van Beethoven. Ook de al vaak onderscheiden concertpiano van Steingraeber 138K, die qua zangbodemoppervlak

is te vergelijken met een vleugel van 180 cm, is bij Graillet te vinden, naast een zeer ruim aanbod van Sauter, August Förster en Petrof. Alles tiptop gestemd, klaar voor het concert. Ook tweedehands zijn er veel zelf gerestaureerde instrumenten. In zijn werkplaats staat nog een oude Erard op z'n kant en binnenkort moet er ruimte gemaakt worden want er komt nog een grote Pleyel voor een revisie.

Les Maîtres du Piano

Graillet werkte als stemmer voor veel bekende pianisten, zoals Jean-Philippe Collard, Frank Braley, Johan Schmidt, Eliane Reyes, Diane Andersen, Luc Devos, Pierre-Alain Volondat, Dominique Cornil, Jan Michiels, Bernard Lemmens, Jean-Claude Vanden Eynden. Hij is stemmer van o.a. het Koninklijke Conservatorium van Luik, verschillende muziekscholen maar ook voor veel opname studio's, zoals voor een cd van José van Dam en Jean-Philippe Collard-Neven. 'Ja ze wilde per se de Steingraeber en ik was vijf dagen met ze samen. Fascinerend was het om met Van Dam over van alles te spreken, ik heb ook de piano bij hem thuis gestemd. Die contacten zijn heel verrijkend.' Het feit dat hij zelf piano studeerde helpt daarbij. 'Ja, pianisten spreken in beelden over de klank die ze willen en als je zelf speelt kun je dat gemakkelijker vertalen naar de techniek. Graillet is als enige in België aangesloten bij 'Les Maîtres du Piano', een groep van zo'n vijftig onafhankelijke dealers uit Frankrijk, Zwitserland en België, die zich hebben verenigd. 'Elke winkel is volledig zelfstandig, maar ze werken samen qua promotie bijvoorbeeld. Ook is het lidmaatschap een kwaliteitswaarborg, alleen gerenommeerde bedrijven zijn erbij aangesloten en daarom kunnen we ook de garantie van elkaar overnemen, wanneer een cliënt verhuist bijvoorbeeld. Ik ken in Europa geen tweede organisatie zoals deze.'

Hermans & Sons

Graillet heeft vooral piano's uit het duurdere segment maar om ook beginners te kunnen bedienen creëerde hij zelf een Belgisch merk met een opvallend goede prijs kwaliteit verhouding: Hermans & Sons, genoemd naar zijn overgrootmoeder die uit Nederland afkomstig was. Er zijn drie reeksen: Academy (A120) en Studio (S118, S121, S125) worden in China gemaakt en Concert (C118, C123, C130) in Duitsland. Alle modellen krijgen nog een grondige eindafwerking en kwaliteitscontrole krijgen in het eigen atelier.

Festival

Tenslotte maakt Graillet zijn bedrijf compleet met concerten, zowel klassiek als jazz in Visé. 'Ik vind het belangrijk om vooral ook jonge pianisten uit de regio te ondersteunen en ze de mogelijkheid te bieden in professionele omstandigheden te spelen.

Dit najaar organiseert hij een festival met op 16 oktober (20u) een recital door Elodie Vignon, 17 oktober (20u) Trio jazz Unfixed met Steve Houben (saxofoon), Johan Dupont (piano) en Stephan



Michaël Graillet aan het werk als concertstemmer in Flagey.

Pougin (drums) en tenslotte op zondag 18 oktober (17u): Tjasa Kastelic (viool) en Rafaël Theissen (piano). Meer informatie op de website www.artisandupiano.be onder 'evenementen'.

Michaël Graillet L'Artisan du Piano

Rue de Maestricht 11
4600 Visé
Tel : +32 (0)494 34 27 64
www.artisandupiano.be

Een kijkje in de winkel.

