

# Topklasse

Digitale piano's zijn in opkomst. De afgelopen jaren zijn er grote technologische verbeteringen doorgevoerd, waardoor deze instrumenten met veel nieuwe functies steeds aantrekkelijker worden. Wij stellen u voor de CA99, het topmodel van KAWAI, dat qua speelgevoel en luisterplezier heel dicht bij de klassieke piano komt.

Het toucher van de CA99 is te vergelijken met dat van een akoestische piano of vleugel. Het Grand Feel III-mechaniek heeft houten toetsen van een ongebruikelijke lengte voor een digitale piano en het drievoudige sensorsysteem zorgt voor optimale repetitie en controle over de aanslag. Net als bij een vleugel zijn de toetsen van lood voorzien voor een evenwichtige regeling van de weerstand van de toets, heel belangrijk bij het pianissimo-spel. Alle toetsen hebben een ivoorachtige bekleding die de pianist een comfortabel gevoel geeft.

Alles draait natuurlijk om de klank en om de samples van de akoestische Shigeru Kawai zo natuurgetrouw mogelijk te kunnen reproduceren, heeft Kawai de nieuwe SK-EX Rendering techniek ontwikkeld, multi-channel sampling van alle 88 toetsen in combinatie met de nieuwste resonantie modelleringstechnologie. Bij multi-channel sampling wordt de klank van de Shigeru Kawai, het paradepaard van de firma, vanuit meerdere posities vastgelegd, waardoor een breder scala aan klankkenmerken kan worden gereproduceerd. Met nieuwe technologie wordt het complexe totaal, ook het geluid van hamers op de snaren, de pedalen en vele andere delen van een akoestische vleugel, gereproduceerd en daarmee krijgt de speler het gevoel dat hij achter een akoestisch instrument zit.

## KAWAI CA99



De piano heeft een groot aantal opgeslagen muziektitels. Voor beginners zijn er leerzame voorbeelden zoals de etudes en eenvoudige sonates van o.a. Burgmüller, de Inventionen van Bach, maar ook walsen en etudes van Chopin.

Een ander bijzonder kenmerk is de Harmonic Imaging XL-technologie. Dit omvat alternatieve akoestische pianogeluiden en een grote selectie aan extra samples, bijvoorbeeld die van de Kawai EX concertvleugel, die gebruikt wordt bij bekende pianoconcoursen zoals Chopin, Tsjajkovski of Rubinstein. Daarnaast biedt de selectie klanken van e-piano, Hammondorgel of kerkorgel, evenals strijkers en koorklanken. Deze kunnen ook gecombineerd worden zodat de pianist kan spelen met strijkersbegeleiding. Het is zelfs mogelijk om de toonhoogte en sterkte van individuele tonen te veranderen.

Ten slotte bieden USB-interfaces de mogelijkheid om via het instrument muziek in MP3- of WAV-formaat af te spelen, uw eigen uitvoering in deze formaten op te nemen en op te slaan of als leuke verrassing per e-mail naar vrienden te sturen. Al met al is de CA99 een digitale piano van topklasse die niet veel te wensen overlaat.



FOTO'S: KAWAI